中華郵政特准掛號立券照總包特別[illegible]之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第四百〇九號

定報價格 每三日出一張 增刊無定 中國境內每月二角 半年一元一角 全年二元 日本同 其餘外國各埠加倍 均作大洋計算 郵費先惠 郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例 三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋一元 中縫全部洋三元六角 緊登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

上海五洲大藥房

樹皮丸 是丸功能壯筋補腎 健腦固精 專治遺精陽萎 腦力單薄 神經衰弱等症 常服尤能助食物之消化 體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血 此藥自發明以來 歷受社會所推許 有補血生精療治血虧癆瘵之特效 性質和平 無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元 小瓶一元二角

海波藥 清理血分 善除人身內蘊毒質 患花柳病者服之 去污生新 身清便凡 疥瘡頭癬 骨節疼痛及小兒胎毒等症 無不效驗如神 每瓶一元

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面 （電話中央一六二四）

李仲乾書畫

臨川李仲乾中書健自號崔然居士顏所居曰時惕廣醫書畫篆刻於滬上其書畫克傳乃叔清道人衣鉢昔黃長睿論王氏諸子能各承家學惟獻之能得右軍之源仲乾書亦可謂能得道人之權者世[illegible]本稱道人曰大李稱仲乾曰小李蓋仲乾書名早洋溢海內同人所歡服焉其直例存各紙扇莊 北四川路橫浜橋東崇福里一百八十一號 何鬈叟 沈寐叟 曾農髯 同啟

黃博謙先生鑒

敬啟者讀江夏先生爲其賢母七旬冥壽徵詩文啟藝林傳諷之餘知出先生椽筆鄙人學識譾陋中多不能明解之處爲敢專函奉叩敬請詳細指示以開茅塞（落葉添薪）是否引用元微之落葉添薪仰古槐詩然此乃元稹悼亡之作妻之典實必不能用之於母先生當別有所本務希告我（殂逝）陳壽三國志以殂字代崩字暗尊昭烈本乎放勳殂落之義後代史官法之故五季時凡非正統之君死後皆書曰殂若以殂字施諸人民實所鮮見不知先生本於何典（疏方理淪）疏理見周禮及漢書疏淪見莊子疏方理淪出自何書且作何解（含辛茹苦矢志撫孤句起）至（先慈之遺澤可謂遠且厚矣）文中言其矢志撫孤事甚詳乃下復緊接（自先府君見背先慈力撫遺孤）云云並非古文複筆而詞義則顯然重複有類疊床架屋不知是何文法（以藥以金）（以教以養）（以成以立）同式句法錯落見於三處此是何種文體（委禽鴈焉）委禽見左傳奠鴈見禮記我知之（委禽鴈）三字詳自何書 以上六則敬請即日登報賜覆 陸展雲上

書家余覺

上海拋球場各大箋扇店均有潤格代收寫件並寄售所臨各種碑帖委寫之件約期不誤

蜀醫來申

啓者任君晉僚川中良醫也今來申特設立凡醫診所於英界愛文義路道達里九十二號准六月初六日起診茲特介紹凡有患宿疾異病者希留意焉 介紹人 袁寒雲 薛月秋 同啓

生肌白玉膏

一貼即好

臁瘡爛腿久不收口腐臭難聞此白玉膏保羅氏祖遺秘方施送已久婦孺皆知茲爲普及遠方人士起見特訂價發行稍取藥本以維久遠無論新舊一切爛腿如貼此膏不三四張無不收口每張大洋一角每打一元外埠函購寄費加一郵票通用 發行上海西門外[illegible]大房

安徽正券 三個頭獎

正頭獎一張洋三萬元

副頭獎兩張每張一萬元

全張三元 分條三角

本月十八日開獎

正頭獎有末二三四字

副頭獎有末二字（三四）

二三四五獎有末二字（四三）

無敵牌之出品

(1)各種牙粉 (2)各種香粉 (3)麝香生髮水 (4)杏仁規那生髮水 (5)麝香花露水 (6)各式牙刷 (7)各式絲襪 (8)惠泉荷蘭水 (9)各種菓子露

總發行所上海小西門外家庭工業社

中國精益眼鏡公司

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各[illegible]科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光異常神確非獨能使合光之眼鏡補助君目力之困難凡足壯脊嚴之氣象而增進平時之豐求實幷淺鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

普救臟脹 忠告病家

有此妙藥 可以無憂 ●● 如若動刀 性命必休

臟脹一症是膀胱氣化不足清氣不能升濁氣不能降以致日漸臟脹腹大如斗成爲臟脹如若用刀開放雖能當時見消然內部病根未去日後仍[illegible]

臟脹無憂丹 **定價** **購法**

總發行 上海五馬路寶善街貴興里西弄一百八十號 **正威大藥房**

有志讀書者鑒

本校（女子部）（商業中學科（補習半日科）（英文打字速成科）（英文專修科）（商業英文夜科）（國文兩等小學科）（專修科）擴充校舍添設教室重訂章程擴招男女生二百名膳宿走讀均可免試入學考試詳章每冊附郵四分空函不復 上海法界霞飛路銘德里（即前名漁陽里）辦事處巨籟達路[illegible]求是學校校長陶雪生啓

長生學術

討論生育者當注意！ 研究婚姻問題者當注意！ 君怕煩惱否？ 君怕生病否？ 君怕家庭不睦否？ 君怕事不能記憶否？ 請君購長生學術講義一部 使君十分得意 書已出版 定價一元 特價對折 寄費一分 售一千部爲限 外埠郵票九五折代價 發行所上海西門方浜橋安坊內十六號求是報社 代售處滬西法界巨籟達路雪生廣告社

西醫 張世楷秘製

說明 功效

中國癧子頸膏藥

凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮乏力終身難孕遺禍丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮腫起粟貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除根每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原價目每張大洋三角每打三元外埠函購郵票九五折郵費加一

發行所 上海法界寶昌路寶康里口醫院 外埠可從郵局函購寄費加一

寄售處 英界五馬路西首貴興里一百十八號業社 本埠諸君可以就近購取

鄭廣福堂衍製

新發明 **狐臭散**

雙料每瓶陸角 單料每瓶三角

總經理 上海河南路廿號 永泰棧烟行

眞正西藏橄欖

西藏向稱佛地產生各物尤爲珍貴昔人所難得也西藏橄欖其性和平其味清淡能治一切熱症西方屬金肺亦厲金故對於肺病更爲相宜如肺管發炎咽喉疼痛咳嗽哮喘氣急氣逆胃火口臭食不消化唇乾口燥口苦無味等症均有特效本藥房不惜巨資特西藏運來眞正西藏青藥再配以珍貴藥料親自秘製其功效之偉尤無倫比也凡遇上述各症即以四五枚搗碎開水沖飲或煎服無不湊效如神如唇乾口燥口苦無味可用一二枚含在口中便能生津止渴並可醒酒誠居家旅行必備之良藥也用以送禮必爲友人所歡迎 定價大盒一元 小盒五角 總經售處上海寶善街中西貴與里正威藥房

進愛醫院

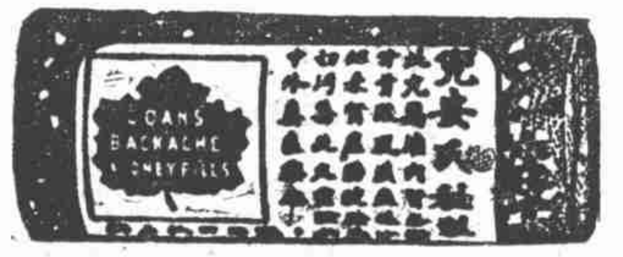
本院專治早洩陰萎遺精及男女生殖器隱病用藥水注射及電氣引血或溫熱水治療各科花柳症梅毒淋濁下疳橫痃用最新科學治法並用新藥注射及不開刀治療包莖發育未全用無痛手術長大成形醫例門診一元出診五元並有專門產科女醫生專治難產平產早產白帶子宮病及婦女內外各科

院址上海南泥城橋大沽路口文元里 院長張雪蓀謹啓

兜安氏秘製保腎丸

背痛風濕水腫 臀筋痛神經痛 膀胱炎沙石淋 小便諸疾 皆腎病也 治以此丸 大有奇效

每瓶一元四角 每打十四元



圖中寓意

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

□提高

（丹翁）

江蘇教育廳長蔣維喬、忽然宣言、要將江北人知識提高、這句話、似乎稍覺攏統一些、所以大家就將這個問題研究起來、有的替江南人不平、說、爲什麼專提高江北人呢、有的替江北人張目、說、江南人知識已高、何必再提呢、在我看、蔣廳長這句話、或者指淮揚的北面、因爲淮揚和甯鎮、比起來、大家知識也差不多、甯鎮和蘇常、分別亦有限、而且甯鎮、並非江北、這個南北的界畫、放在那里呢、不要放在淮徐的中間嗎、其實徐州還有徐樹錚蘇少卿姬佛陀這三位了不得的人、知識難道沓不如蔣先生嗎、哈哈、不過就大多數而言、我以爲江南江北、各有毛病、江北的毛病、是愚陋、所以江南人喊他們做江北豬、可是江南人的毛病是狹小、愚陋固然要提高、狹小似乎也得要擴大、報館本來是輔助教育機關的、像蔣廳長既極力要將江北人的愚陋、辦成不愚陋、那麼、像王鈍根江紅蕉諸位先生、就不會將江南人的狹小、弄成不狹小嗎、教育界有了這位蔣先生、所有江北人、固然要齊聲頌禱、就是報界有了這王江兩公、所有江南人、彷彿也該大家額手稱慶才是、

□拍不好了

（清波）

黎黃陂這一次復職、表面上總算是舊國會議員的擁戴了、七月廿八日、黃陂請國務員陪一班國會議員到瀛台、作遊園之盛會、據說大家啤酒汽水喝飽了、便拍照紀念、誰知那張照一拍不好、再拍一張、再拍不好、又拍一張、一連拍了八次、總算勉強拍成、不知道是照像的技師技術不良呢、還是這一班脚色牛鬼蛇神、七横八竪、不堪入照呢、有人說這班議員、從前的成績、很不見得高明、很有許多對不住國民的地方、如今第三次復活了、懲前毖後、應該振作精神、好好的盡點責任、大家都是這樣期望他們、但是我從拍照這件事上看起來前途很抱悲觀、爲什麼呢、你想從前議員們、大家笑他們只有開會閉會拍照紀念的本領、如今他們連一張照全拍不好了、其他可想而知、還能望他們和衷共濟的替我們小百姓謀福利嗎、北京的話、…『得嘍』!

□沈雁冰之淫評

（紅燕）

沈雁冰評論現代小說、不能說他沒有一二見到語、就是他喜歡罵人、還是中國舊文人的積習、其實他的罵人、就是失墜他自己的人格、他在商務印書館出版的『小說月報』上、做了一篇『自然主義與中國現代小說』、他說現代做章回體小說的、有一种是『自快其文字上的手淫』、果然像那種小說、吟風弄月、文人風流、未嘗沒有、但是沈雁冰說他是文字上的手淫、就令人誤想到怎樣的小說、是正當的淫法、而且沈雁冰又會評論人家的小說、如何淫法、自己却從來沒見他做過小說、何妨淫一次給人家看、敎人家做個模範呢、人家吟風弄月的文字、是文字上的手淫、你提倡的血與淚的文字、是文字上一种什麼淫呢、我勸你以後評論文藝、不要專用那些穢褻文字、不要專思想到那牝牡方寸之間去、你年紀還輕、不要害了色情狂、請你自己修省修省罷、

□仿西江月詞

（林屋）

江南江北、筆戰蜂起、造釁者鈍根、聲討者丹斧、於是青社虛社、紛紛出焉、甚至女士亦攖前鋒、膽叟且當後勁、可謂巨戰矣、戲仿石頭記薛寶琴西江月詞、以排解之、幸勿疑余效江西人之加入戰鬥也、詞曰、

吳苑風花宛在。隋堤烟月無窮。六朝蹟跡付虛空。(或謂揚人爲虛子、蘇人爲空頭)紅女紅男俱夢。(筆戰既

山人詞句好勞叨。筆些人豪。換些時髦。(林屋山人作新江南詞、有岑也人豪温也人豪句、後又登原稿、易人豪爲時髦矣)喜家吊客太烏糟。皇着嬌嬈。陪着號咷。(喜彩鳳女伶母死、顧曲家頗有哭吊者)

□不成曲

（丹翁）

(正末扮王鈍翁引卒子上唱)

(點絳唇)江北人多。江南人也不錯。休輕可。戰到了個百合。並不見商餘品報他們誰家挫。

(混江龍)今番且過。這回休再動干戈。憑着喈能言的鸚武。怕甚麼淘氣的猪羅。喈待要獨分兒與隆起南社稷。那裏肯學半兒停分做北山河。常則把威風抖擻。斷不將銳氣消磨。拚的個當塲賭命。怎容他還使求和。喈則見撲騰騰這張丹翁闖入旗門左。 不由喈嗔容忿忿都付與冷笑的這呵呵。

(油葫蘆)那厮把三歲孩童小覷我。便這等敢恁麼。難道你不尋思到此怎收羅。恰便似寒森森劍戟峯頭臥。恰便似明颼颼斧鉞叢中過。巉可也忒不合。熊可也忒放潑。恰便似若干飛蛾兒急颭颭來投火。這的是他們各擋下一頭蹉。

(天下樂)怎不教我登時殺壞他。便教我做耶和。耶和怎定奪。喈將他來意早識破。他道是還不盡口內詞。却教喈案不住心上火。喈如今先備下這卯金刀嘴唇似豁。(未完)

調笑詞

一翦梅 （叔是）

有女士加入、又男子中有紅老紅蕉等名、)鈍翁招邀青社。何人游戲丹翁。江南江北一般同。偏是王(謂鈍根)孫(謂臞蝯)恨重。

女流文字忒風騷。爲了剛毛。折了柔毛。(前有女士登報罵江北人曰豬、旋有還罵女士者、女士亦不能報也)鄉愚思想更蹺蹊。把個紅蕉。做個櫻桃。

□雜話

（希宏）

□『董聖人。康聖人。董康聖人』。對以『邵太史。章太史。邵章太史』。工矣、然未甚趣也、昨夕酒次、有客戲爲兩對句、其一云『黎總統。馮總統。黎馮總統』。乘多不解其所謂、客曰、黎馮總統者、謂黎之復任總統、是爲馮婦也、按此馮字出於假借、毋乃失之牽強、第使黃陂一老聞之、或亦爲之汗下、故錄之、又其一云『徐總統。菊總統。徐菊總統』。所謂菊總統者、蓋指滬上花界曾被選爲總統之菊第也、按、此則頗見新穎、惟徐菊二字、不能成一具體之名詞、究亦不無缺陷、又有人謂、某郡花界、有妓日文素雲者、亦嘗被舉爲總統、然則試爲一對曰、『孫總統。文總統。孫文總統』。豈不大佳、顧猶有憾者、文總統之名、知者甚尟、以與大名鼎鼎之康聖人較、相形見絀已甚、借此爲中山陪客、未免減色不少耳、然而難矣

□老友花奴、近撰一本事詩曰、紅兒生小是吳姝。學畫雙眉淡欲無。昨夜春光新漏洩。大姨夫作小姨夫。錄以貽予、爲之一粲、惜未能爲作鄭箋耳、

□南陽關您看過麼

（子謬）

小隱先生、久違了、近來常常從北京寫信到晶報館罵我、我只是不理、因爲這些都沒有藝術上討論的價值、現在看見您寫的一篇『馬連良之日近江湖』說、…

近於順天時報中、見馬連良之戲裝相片、摔髮、綱條、箭袖、上罩馬褂、一手執槍、審視半日、不知何戲、忽見旁註、馬連良之南陽關、方知係化裝伍雲召也、南陽關、在昔多屬中塲戲碼、民國以來、鑫培曾數演之、遂亦與珠簾寨、同爲今日之時髦戲、然伍雲召一角、無論何人演唱、數十年來、以予所見、皆屬紮靠、從未有箭袖馬褂者、連良如此打扮、其果何本、作此奇特之化裝、…若連良之日近江湖、尚復奚望哉、

您這一段話、却是大錯而特錯、不能不念我們幾年來報紙上打架的交情、給您說一說了、伍雲召這個角兒的行頭、很複雜、頭塲是穿袍帶紗帽、第二塲城樓、就換了紮靠捧髮、到了上念『父母冤仇恨』句的那一塲、唱完哭頭、轉身脫衣、便換了箭袖馬褂、不但馬良連是這樣、便賈大元余叔岩、無論那一位唱、都是這樣、當初譚鑫培唱、當然也是這樣、不曉得你的修譚室、修到那裏去了?這齣戲我在江西館、也曾唱過一次、所以格外清楚、您這樣說、恐怕您連看都沒有看過罷?我並不是罵着馬連良、不過您拿箭袖馬褂這件事、來說馬連良的日近江湖、那可不是他的日近江湖、乃是您的日近糊塗了、您從前同我辯過『蹺』、又同許多評劇家、辯過『靴』和『鞋子』、現在我又要同您辯『箭袖馬褂』、總算比從前的辯論、又進一步、高一層了、不過數十年來、這齣南陽關、的的確確、都是穿箭袖馬褂、並非什麼奇特的化裝、這是毫無辨論之餘地的、我並不是喜歡指摘您的錯處、只是您的大作、常常有見教的地方、辱承不棄、故敢直言、還要請您格外原諒、不要動氣、

惡婆

(三) （志君）

剛嫁過去的時候、柯氏尙未知道、也拿出惡婆對養媳婦的手段、一刻兒做這樣、一刻兒又要做那樣、珍娘大怒、遂一手叉腰、一手指着柯氏罵道、你這老不死的、你欺欺大媳婦罷了、這時倒欺負到你家姑娘身上來了、你家姑娘、是不怕人的、不比這軟弱的嫂嫂、被你打得滿身鮮血、一些無怨、還是恭順、伏伺你、叫我、你來試試手段看、你打我一掌、我打你十掌、柯氏聽了、氣得面色發白、然也無可奈何、他們二人正在大罵之際、明官正由賭塲回來、因輸了錢、想回家來取、一脚把大門踢開、跑到裏面、瞧見這個光景、連忙向珍娘問道、又是這老乞婆給氣你受了、所以氣得這個模樣、好好、你也不要氣了、我們倆搬到外面住去罷、珍娘聽了他丈夫的話、說道、要搬、早些搬、省得受這老不死的氣了、說罷、一同回房、自此以後、柯氏因氣成病、還幸虧大兒子大媳婦、來伏伺他、等到臨死、才歎口氣道、我兒了一輩子、竟會遇到比我還要兇的、生生死在他手裏、真正氣數、㘄、

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多

吸大前門牌

駐華英美烟公司有限公司總理

□龜盦雜詩 回文古金貨

希文古幣鑄金成。字似蟲魚列畫橫。星作點還雲作畫。或云印度舊流行。

印度古金貨、徑七分又半分、重三錢四分、面背俱希利尼文、不可辨識、制作樸質、非近世物、或曰、此回教王印度時所造也、(附原貨拓本、如有高明博雅之士、譯考見示、旣深拜感、且書聯奉報、)

□愛克司光錄

(第二集) □一一二□ （涵秋）

第四回 明大義寶女茹冰霜 拾墜歡書生弄風月

露蘭聽見他這口氣、疑惑寶盛已聽破了自己破綻、又羞又急却好先前他們弟兄救他去帶的那柄解手尖刀、還放在鋪側、露蘭冷不防順入手裏、趁寶盛的腦袋伸得挺長、一個是無心、一個是有意、只見手起刀落、豁啷一聲、寶盛那顆頭、早伶伶俐俐滾入艙裏來、露蘭一手握刀、一手握着洋鈿、忍不住哈哈大笑、可憐那個老傢伙寶二、從夢中驚醒、聽見艙裏聲響、他的一口頑痰剛塞在喉嚨裏、哮嘍哮嘍的問道、弟兄們早早安歇罷、要講話明天有多少講不得、頑笑了一夜、也該辛苦了、…露蘭殺了寶盛、本待想走、忽然聽見寶二在那裏咳哩咕囉、轉又觸起他的念頭、恐怕留着這禍根、日間逃脫不掉、咬着牙齒說道、一不做、二不休、不如殺這老傢伙同他二兒子一路做夥伴去罷、隨卽大踏步趕至後梢、絲毫不消費事、只拿那刀口在他頭頸裏按了按、寶二便直手直脚不再開口了、只有那一條大口子、在那裏骨都骨都的冒血、露蘭見諸事辦得已畢、笑道、轉是好色的造化、白省了他的一條性命、當下吽了一聲聒噪、從跳板上跨得上岸、隨手將纜繩解放、拿自己的脚使勁向水面上一蹬、那一隻小船、見沒有人來替他打槳、他早飄飄蕩蕩隨着那江心波浪、一宕一宕的不知驅到甚麼地方去了、

□訪琴記

(續) （林屋）

琴娘又曰、張典軍久、富有資財、或言千餘萬、或曰數千萬、雖諸姬莫能審也、家居服用極侈、諸姬寵者、珍飾動直數十萬金、然張自主簿記、時時勤驗之、不敢盜也、諸姬歲費千金、年節三百金、固不爲少、然不敷甚巨、張有子十人、年節生日、拜諸母、例賞二十金、十人二百金、三節一誕、已須八百金、而親屬餽贈、僕婢賜賚、又數倍於是、主家物旣不可動、無已、私以重息、貸錢自給、諸姬莫不然也、余私畜有鑽石五、大者三、計直數萬金、小者二、計直數千金、五年中、大鑽皆典去、以償債累、小鑽則被遣後賣之、居滬年餘、卽賴此以活也、先是有仲姬者、因事將得罪、時有身八九月、余與五姬、慮其若受撻楚、必不能生、乃與五姬、代任其過、張果大怒、禍且不測、會有阮忠樞夫人來爲緩頰、始允遣去、阮忠樞者、嘗爲袁政府秘書長、張所敬禮者也、余與五姬、皆空身出、張不肯分與一錢、余典鑽有質券、亦求阮夫人言、始得携出、惟仲姬德吾二人、各私贈五百金而已、去歲、持大鑽質

□對於茹富蘭之我見

(小隱自北京寄)

茹富蘭、爲名伶之後、以戲世家、而又在富連成坐科有年、內秉家學、外承師傳、爲藝自屬具有根底、今方在與慶社、唱壓軸戲、名次僅居程艶秋高慶奎之次、一時譽之者、頗不乏人、甚有謂繼楊小樓而起者、當推此子、際此老伶凋謝殆盡、後起之秀中、能有如此人才、未始非舊劇界之好現象、但以不佞眼光、對於茹富蘭、尙不無缺憾、未敢謬爲推許、茲述鄙見、未識當世顧曲家以爲何如、

富蘭身材矮小、面貌瘦削、飾短打戲、尙可充塲、飾靠把戲、卽似不甚相稱、緣上二因、則氣度亦遂因而減色、挺秀則有之、英武則未也、雖爲藝至博、循規至當、譬之爲文、氣嫌稍弱、譬之爲書、力似微薄、而嗓音亦單、雖唱念均有準繩、惜不能以聲壯其容、遂亦覺得平庸無奇、富蘭年齡已廿以外、卽使藝術尙有精進、而聲容本諸天賦、不能有所變更、將來爲舊劇之好模範、爲伶界之良教師、或能繼王福壽、姚增祿、張長保、李順亭、劉春喜之席、其在劇塲上、恐未能與楊小樓爭一日之短長、無他、限於天賦、有非人力所可補救者、吾今於富蘭爲概括之評語曰『軟』、

□她底研究

(二)(續) （馮二）

我笑說、『你的理解功夫進步了』、我妻也笑了、又說、『你且不要拿話來打岔、待我一件一件報告、她的本領多着呢、—她還能騎馬、能游泳、能打球、能乘自行車、能畫中國畫、…』我笑說『你大概是胡謅了、你何不說她是一個無所不能的女子就完了』我妻正色說『我所說的、句句都是有考驗的、你何以這樣眼孔小、難道諾大的世界、中國就不許有這樣一個女子嗎、…你且等我慢慢地一樣一樣解釋與你聽』、

我見我妻、這種侃侃而談的光景、知她又起了誤會、連忙承認她所介紹的那位書記、確有若干的本領、祗說『祇怕這位書記、我請她不起罷』、我妻說『我祇管介紹、至於每日酬報的數目、須得她來與你面談』、

特別謎會案

□黃葉翁賞寒雲先生之『壹貫』、定是此物、寒雲先生得之、可爲泉簡及龜厂雜詩之附品、一定是喜歡的、不懊惱的、而且利上盤利、算來比寒雲先生寫扇潤格、亦祇多不少呢、猜特別謎者道希、

寒雲曰、黃葉師所惠明鈔、紙色過暗、不克影印、卽以道希君所繪、刊布爲證、君之答案、獨能命中、除酬兩骷髏頭外、別書小條一幅以報雅意、(兩骷髏頭、現存本館發行部、希書條來取爲荷、雄)

□前徵釋數字、乃土爾其文、非回文也、茲有某某二君、錄示土爾其數字、然各有不同、殊致疑焉、特草刊於下、尙祈高明鑒教、

(甲)一ㄴ٣٧△٩٩٦٠

(乙)一ㄣㄣ٣○٦٧٨٩ㄴ

□寒雲通訊 姚肖齋先生鑒、示悉、惶悚無地、一星期內、書上、決不再延、 磊莽先生鑒、通貨隅錄、猶未梓行也、 竹安寒雲書者鑒、凡有鄙人允書而未寄到者、望卽見示、俾補書以奉、 蘊安先生鑒、示悉、甚佩、惟回幣未經寓目、頗爲悵悵、望見惠一審、是爲感焉、

□誌謝 大東書局惠星期第二十二號、紫蘭花片第一集、

一年有半

(第二編) □四四□ （天笑戲述）

伯濤回頭看時、却原來是謝濟時、便問叔禮兄呢、伯濤道、他有一些兒小事、等一回就來、濟時道、我們到一個地方去游玩游玩、好在此刻夜間、你也沒有什麼事、伯濤道、我想寫幾封信、濟時道、有信明天寫便了、你在房間裏等我、我到五層樓去一趟、就到你那裏來的、伯濤道、到底到什麼地方去、濟時道、你不必問、去了你自然知道、總之這地方我料想你沒有去過、我身脾氣、凡是沒有去過的地方、總想去去、我所以勸你不可不去、伯濤本來好奇心很重、早被他說活了、便問到底是什麼地方、濟時道、不能預先告訴你、告訴你就不好頑了、伯濤道、旣然如此、我在房間裏等你、大家乘了電梯、伯濤到三層樓、就由電梯中出去了、說就來、我等着你、濟時點點頭、電梯巳昇上一半咧、伯濤回到房中、剛剛洗了一個臉、正想取出筆墨信箋來寫信、只見謝濟時巳經跳了進來、後面還隨了一個約有三十多歲的胖子、笑嘻嘻的一副和氣面孔、濟時介紹道、這位是我們至好、沈雲伯先生、又替伯濤紹介了、伯濤一聽那位先生是湖州口音、便道我們是同鄉、沈雲伯也說一向少候少候、謝濟時道、我們去罷、我有車子在下面呢、伯濤便穿了馬褂、和沈謝二人下樓、上了汽車、便飛快的向東南方而疾馳、一則呢、何伯濤本來不大認識上海的路徑、二則在那汽車裏、左一個灣、右一個灣、早把伯濤鬧得昏天黑地、況且是在夜裏、更不辯天南地北、伯濤想幸虧謝濟時是個至好、要是和陌生的人、坐了這個汽車、倒有些心驚膽戰、到底這汽車、開到什麼地方去呢、在汽車中、謝濟時和沈雲伯、無非談的是上海游玩事情、謝濟時道、你沒有瞧見嗎、今天報上、登出真正老林黛玉的告白、這倒也是件奇聞呢、向來上海堂子裏先生、沒有在大報上登過告白、如今他居然把老林黛玉四個字擺出來了、而且加上眞正兩個字、他自己以爲老林黛玉四字、還可以賣幾個錢、我看也未必噲、雲伯道、聽得他初出來的時候、堂差非常之多、一晚常常有五六十起咧、濟時道、往後就不大靈了、起初是人家叫得來醜醜、久聞林黛玉的大名、也見識見識是怎樣一個人、

□本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯